ما و موسیقی
و بعضی چیزهای دیگر

نوشته‌ی ساسان فاطمی

مؤسسه‌ی فرهنگی‌ـ هنری ماهور
تهران ۱۴۰۰

فهرست

حرفِ اول ۷
۱. فایده‌ی موسیقی ۱۱
۲. حقیقت موسیقی ۱ ..... ۱۹
۳. حقیقت موسیقی ۲ ..... ۲۵
۴. دُنبُلیسمِ موسیقایی
یا *سَندرُمِ* «از ما گرفته‌اند» ۳۹
۵. عقده‌های هارمُنیک، عقده‌های ارکسترال ۴۵
۶. عقده‌گشایی‌های عارفانه ۶۱
۷. دوزبانگیِ موسیقایی
و غول تازه‌ای به‌نامِ «متوسط» ۷۱
۸. نازبان‌مندیِ موسیقایی ۸۳
۹. زندگیِ *فَست‌فودی*، موسیقیِ *فَست‌فودی*
و این نیازهای لعنتیِ زمانه ۸۹
۱۰. مرجعیتِ خودخوانده‌ی فردی یا خودمرجع‌پنداری
اِلژی برای اُملتِ نقدِ فی‌المجلس ۹۹
۱۱. تخیل هرز و مهمل‌گوییِ ممکن
کانتوس اُرگانیکوس ۱۰۹
۱۲. فوران علم متوسط
از *بُلابُلا* تا *کُنسِپتوالیزاسیُنیسمِ* علمی ۱۲۵

۱۳. غول‌سازی‌های آنگلوساکسُنی و ظهور بنجل‌های فاخر
متوسطْ جدی می‌شود ۱۳۵
۱۴. جهان روشنفکری ۱۴۹
۱۵. نخبه‌ی عامه و نخبه‌ی عامه‌شناس
و دُمینوی «می‌گَن»ها ۱۶۱
۱۶. موسیقی خوب/ موسیقی بد
و تأثیراتِ حسی‌ـ هندسیِ موسیقی ۱۶۹
حرفِ آخر ۱۸۱